



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Verbale 17.12.2022

Alle ore 9:15, nella sala riunioni, si è riunito il Consiglio Accademico, presieduto dal direttore, prof. Claudio Di Massimantonio. È presente il vicedirettore, prof. Marco Ciamacco.

Sono presenti i consiglieri: prof.ssa Maria Cristina De Amicis, prof. Paolo Di Sabatino, prof.ssa Rosalinda Di Marco, prof. Alvaro Lopes Ferreira (fino alle 11:30), prof.ssa Daniela Macchione, prof.ssa Carla Ortolani. Sono presenti da remoto: prof. Gianluca Ruggeri (dalle 11:30), prof. Luigi Tufano.

Sono presenti i rappresentanti degli studenti: Nicola Giulio Chiarieri e Sara Rebecca Lukaci.

Il Consiglio nomina Daniela Macchione segretaria verbalizzante e dispone che la redazione del verbale sia contestuale.

Si procede dunque con la disamina dei seguenti punti all'O.d.g. (vedi convocazione n. prot. 0007659/1M del 3/12/2022 e successiva integrazione n. prot. 0007770/1M del 16/12/2022)

- 1 Comunicazioni del direttore
- 2 Ratifica proposta ore didattica aggiuntiva
- 3 Revisione Regolamento per il riconoscimento dei CFA
- 4 Revisione Regolamento per le attività a tempo parziale degli studenti
- 5 Proposta reintroduzione delle borse di studio per merito
- 6 Proposte progetti didattici: Workshop tamburi giapponesi, corsi di ripresa e montaggio audio-video, ex studentesse: libri e seminari
- 7 Proposta creazione fondo-contributo per pubblicazioni della comunità accademica
- 8 Ratifica incarichi progetto Musae
- 9 Presentazione progetti Master
- 10 Autorizzazione incarichi docenti Biennio di Specializzazione in Musicoterapia A.A. 2022-23
- 11 Varie ed eventuali

1 Comunicazioni del direttore

Eventi

Il direttore ha espresso soddisfazione per l'esito degli ultimi eventi:

- 22.11.22 l'inaugurazione dell'anno accademico *Tradizioni future* che ha visto la collaborazione del Dipartimento di Musica Elettronica e Nuove Tecnologie e di Musiche Tradizionali;
- 12.12.22 gli spazi musicali curati all'interno dell'evento *La fine è il mio inizio* promosso dall'Accademia Medica tra le iniziative di sensibilizzazione alla donazione degli organi;
- 13.12.22 il Concerto di Natale nella Basilica di San Giuseppe artigiano;
- 15.12.22 il Concerto offerto dal Prefetto alla città, alle forze dell'ordine e agli allievi della scuola della Finanza;
- registrazione di un contributo per la trasmissione RAI *Uno mattina* (fissata per martedì 20 un'altra registrazione che andrà in onda durante le vacanze di Natale).

Tra i prossimi appuntamenti:

- 19.12.22 il Concerto per la Croce Rossa.

-20.12.22 l'artista Maurizio Ruzzi installerà l'opera pittorica in 3 pannelli all'ingresso dell'istituto. L'inaugurazione è prevista nel mese di gennaio. In quell'occasione il C.I.A.O. intende organizzare un evento social per tutti gli studenti e in particolare per quelli internazionali (non solo Erasmus) e il direttore propone un momento musicale.

Il C.A. approva.

-26-27.1.2023 in occasione della Giornata della Memoria allestimento della cantata *Shoah* del M.º Luciano Bellini al Teatro Marrucino di Chieti. Il 26 le prove nell'Auditorium saranno aperte alle scuole del territorio; il 27 la cantata sarà eseguita a Chieti.

Il C.A. delibera che definiti i tempi e le modalità di svolgimento delle prove del 26 gennaio, i delegati ai rapporti con le scuole inoltrino l'invito le scuole.

Concorso Pratola

Riguardo al concorso "Maurizio Pratola", dedicato all'esecuzione del repertorio di musica antica e in particolare al liuto, nella riunione dell'8.11.22, il C.A. aveva deliberato di renderlo biennale e di sospenderlo per quest'anno accademico per permettere un adeguato rinnovamento del concorso, anche con il coinvolgimento del Dipartimento di Musica antica del Conservatorio. Nelle settimane successive alla riunione, i promotori del Concorso, la moglie di Maurizio Pratola, Prof.ssa Manuela Marcone e il M.º Renzo Giuliani hanno chiesto chiarimenti e rassicurazioni.

Il C.A. ribadisce la decisione presa nella precedente riunione. La cadenza biennale sarà utile all'organizzazione, al reperimento dei fondi, a un'adeguata pubblicità nelle associazioni di settore. Ritieni inoltre che il ruolo del Conservatorio, istituzione pubblica e di formazione, con un Dipartimento di Musica antica attivo e prestigioso, non debba limitarsi a quello di semplice istituzione "ospite" del concorso.

Premio Casella

Le date del Premio Casella sono state posticipate al 14-15 marzo.

Mozione RAMI- solidarietà alle proteste civili delle studentesse e studenti della Faculty of Music - University of Art di Teheran

L'associazione RAMI ha invitato la Conferenza dei direttori a mobilitarsi, coordinando un comune gesto di solidarietà in rappresentanza dell'AFAM musicale, a sostegno della pacifica protesta delle studentesse e studenti della University of Art di Teheran che hanno realizzato un video in opposizione alla drammatica repressione di genere che sta infuriando in questo momento nel loro paese.

Il C.A. chiede al direttore di tenerlo aggiornati sulle decisioni della Conferenza dei direttori.

Decreto Ministeriale n. 86 del 20 maggio 2020 - Ripartizione dello stanziamento previsto per interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali

Il Conservatorio ha speso tutto il fondo ad esso destinato per l'adeguamento e l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali. Recentemente è giunta una nota del Ministero riguardo alla redistribuzione tra i Conservatori virtuosi dei fondi non spesi.

Convenzione Università

Il 16.12 il direttore è stato ricevuto dal Rettore dell'Università degli studi dell'Aquila. In quella sede è stata firmata una nuova convenzione per il biennio di Musicoterapia, a correzione della precedente; si è inoltre parlato del progetto MUSAE, del coinvolgimento dell'Università in vista della conclusione dei lavori entro quest'anno accademico e della conferma della dott.ssa Federica Tomassoni come *project manager*.

Inoltre, nella prospettiva di un allargamento dei rapporti sinergici fra Conservatorio e Università promossa dal C.A., il Rettore ha accolto la proposta del direttore di un accordo tra le due istituzioni per attivare la mutua reciprocità di insegnamenti e moduli con la garanzia dei

Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila
relativi crediti. In particolare, l'accordo prevede l'affidamento al Conservatorio dei corsi relativi alle discipline legate all'educazione musicale per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione e all'Università dei corsi di lingua straniera per tutti gli studenti del Conservatorio.

In memoria

Il C.A. apprende la notizia della prematura morte di Simone De Baptistis, pianista ed ex studente del Conservatorio, ed esprime sentite condoglianze alla famiglia.

Il C.A. esprime il suo cordoglio anche all'allievo della scuola di Jazz Francesco Tarquini per la prematura scomparsa della moglie.

2 Ratifica proposta ore didattica aggiuntiva

Il C.A. approva il prospetto delle ore di didattica aggiuntiva (si veda allegato).

3 Revisione Regolamento per il riconoscimento dei CFA

La Commissione per il riconoscimento crediti (Lopes, Ortolani, Gulizia) ha redatto il nuovo Regolamento, i moduli per la Commissione e per la Segreteria (si vedano allegati).

Riguardo al Regolamento, il C.A. chiede alla Commissione per il riconoscimento dei crediti di integrare il Regolamento proposto con le modalità di valutazione dei CFA in caso di doppia iscrizione alla luce della normativa che limita l'accumulo dei crediti (non più dei 2/3 dei crediti già acquisiti) e con le esigenze della scuola di jazz e di musica elettronica.

Riguardo ai moduli di richiesta del riconoscimento dei crediti, il C.A. chiede che anche sul modulo sia inserito l'indirizzo email del destinatario (la Commissione per il riconoscimento dei crediti e/o la segreteria) del modulo stesso.

4 Revisione Regolamento per le attività a tempo parziale degli studenti

Nicola Giulio Chiareri, a nome degli studenti, chiede la revisione del Regolamento per le attività a tempo parziale degli studenti, chiedendo che i bandi recitino il numero di ore esatto e la turnazione degli studenti sulle collaborazioni che si rinnovano ogni anno.

Il C.A. accoglie la richiesta di revisione dei requisiti di accesso ai contratti di collaborazione a tempo parziale e individua un'apposita Commissione che si occupi della revisione del Regolamento per le attività a tempo parziale degli studenti: Prof.ssa Maria Cristina De Amicis, Prof.ssa Rosalinda Di Marco, Prof. Claudio Di Massimantonio, Nicola Giulio Chiareri. Dal momento che le attività a tempo parziale sono occasioni di apprendimento di nuove competenze, l'invito del C.A. è quello di riconoscere la continuità oltre al merito e all'ISEE univertorio al momento della valutazione delle domande.

5 Proposta reintroduzione delle borse di studio per merito

Chiareri, a nome degli studenti, chiede la reintroduzione delle borse di studio per merito accademico, sotto forma di restituzione della retta pagata, fatto salvo chi è esentato dalle tasse.

Il C.A. accoglie la richiesta e stabilisce di predisporre il budget annuale di €10.000 e un numero di borse da erogare salvo esaurimento del budget. Fissa inoltre all'80% il numero di CFA conseguiti entro l'anno concluso (termine il 10 agosto) come requisito per l'accesso alle borse di studio per merito.

6 Proposte progetti didattici: workshop tamburi giapponesi, corsi di ripresa e montaggio audio-video, ex studentesse: libri e seminari

Il C.A. approva: il workshop sui tamburi giapponesi che gli studenti frequenteranno gratuitamente e il progetto curato dal Prof. Claudio Rufa sui corsi di ripresa e montaggio audio-video. Il Seminario "Il Blues rurale e jazzistico" di Ilenia Appicciafuoco, ex studentessa del Conservatorio, basato su un ciclo di 4 incontri da 3 ore ciascuno, è approvato. Sulla base del

compenso stabilito per i collaboratori esterni, si approva il compenso di € 600 (lorde), cui si aggiunge il rimborso delle spese documentate per viaggi e pasti.

Il C.A. non approva la proposta di presentazione del libro “*Di mirar ballerini ch'habino si grand'arte*”, con annesso momento musicale sul tema da tenersi il 26 gennaio 2023, in quanto in quella data il Conservatorio è già impegnato in altra attività (si veda sopra, al punto 1.).

7 Proposta creazione fondo-contributo per pubblicazioni della comunità accademica

Il C.A. pur d'accordo sulla creazione del fondo, rimanda la discussione a quando sarà delineato il quadro complessivo delle attività pubblicistiche del Conservatorio.

8 Ratifica incarichi progetto MUSAE

Il C.A. ratifica la nomina del nuovo gruppo di referenti del Conservatorio per il progetto MUSAE: Prof. Marco Giordano, Prof. Alvaro Lopes Ferreira, Prof.ssa Daniela Macchione, Prof. Oscar Pizzo.

9 Presentazione progetti Master

Il C.A. individua la Commissione che insieme ai Dipartimenti lavori alla progettazione dei Master in considerazione delle più recenti direttive ministeriali e dell'ANVUR: prof.ssa Maria Cristina De Amicis, prof. Alvaro Lopes Ferreira, prof.ssa Daniela Macchione.

10 Autorizzazione incarichi docenti Biennio di Specializzazione in Musicoterapia A.A. 2022-23

Il C.A. autorizza gli incarichi dei docenti del Biennio di specializzazione in Musicoterapia per l'A.A. 2022-23 (si veda allegato).

11 Varie ed eventuali

Il prof. Aldo Caterina, propone una masterclass di Tromba a cura del M° Francesco Pietralunga a titolo gratuito. Il C.A. approva.

Il prof. Caramaschi propone una masterclass di eufonio a cura del M° Steven Meed, da tenersi nel mese di ottobre. Il C.A. approva.

Il C.A. non approva la proposta del quartetto di cornamuse per un concerto di Natale in quanto giunta tardi.

L'Istituto Italiano di Cultura di Tirana ha chiesto al Conservatorio di partecipare a un evento curato dall'Istituto in cui si promuoverà lo studio in Italia che si terrà nella capitale dell'Albania nel 2023. Il C.A. approva e individuerà in seguito la rappresentanza che si recherà a Tirana.

La prof.ssa Roberta Vacca informa il C.A. di aver trovato un finanziamento privato per la stampa dei giochi musicali già in precedenza proposta ma non approvata, pari al 50% della spesa che il Conservatorio affronterebbe per realizzare il progetto.

Il C.A. approva e si rifà alle procedure amministrative chiedendo l'invio del materiale da stampare e la comparazione di 3 diversi preventivi.

Esauriti tutti i punti all'Odg e in assenza di ulteriori “Varie ed eventuali”, la riunione termina alle 13.00.

La segretaria verbalizzante
F.to Daniela Macchione

Il direttore
F.to Claudio Di Massimantonio